

## Déroulement d'une séance de Nu artistique

Si vous ne vous êtes jamais livré(e) à une telle pratique artistique, il est tout à fait normal que vous ressentiez une certaine timidité, voire une certaine appréhension, à vous livrer nu(e), face à un photographe, devant un objectif...

Ce document est donc là pour vous aider, le cas échéant, à « franchir le pas », en vous expliquant en quoi consiste cette démarche, et comment une séance de Nu artistique se déroule avec moi.

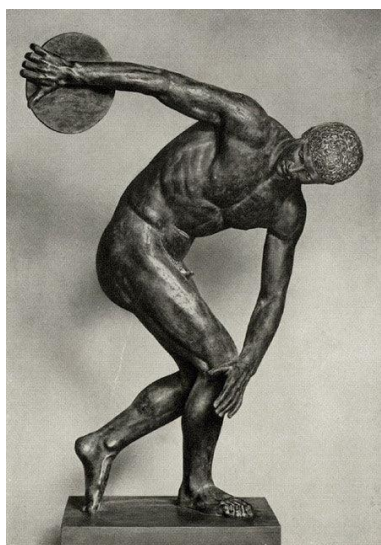
Tout d'abord, petite présentation de ce que l'on entend par « Nu artistique ».

### ***Le Nu artistique, c'est quoi ?***

Le Nu artistique est une discipline millénaire ayant accompagné, sous des formes diverses, tout le développement de l'art européen.

Bien plus qu'un simple « genre artistique », le Nu est une tradition, défendue par les plus hautes autorités en matière artistique (Académie des beaux-arts, etc...), et pratiquée chaque année par les étudiants de nombreuses écoles d'arts graphiques et plastiques (dessin d'académie).

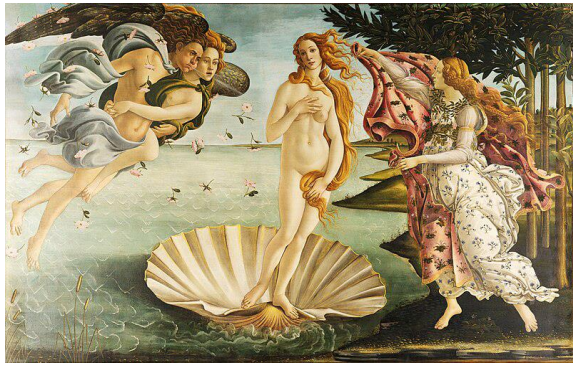
Si bien que, lorsque vous vous rendez dans des Musées, vous passez en réalité votre temps à être « bombardés » de Nus artistiques, sans même plus n'y faire attention.



*Le Discobole*, Myron  
v. 450 av. JC, copie



*David*, Michel-Ange  
1501 - 1504



*La Naissance de Vénus*, Botticelli  
v. 1485



*La Femme au perroquet*, Gustave Courbet  
1866

Genre artistique majeur, cette discipline est bien évidemment ouverte tant aux femmes qu'aux hommes, et ne requière, au XXIème siècle, aucun critère de beauté préalable.

Point d'importance, et même peut-être point principal, le Nu artistique **ne se confond pas avec la pornographie** ; il relève d'une démarche totalement différente :

- La pornographie a pour seul et unique objectif, dans une démarche le plus souvent commerciale, de susciter et satisfaire le désir sexuel primaire du spectateur.  
Pour ce faire, la pornographie déforme la réalité d'une démarche de rencontre et de séduction, avec un langage très codifié et très frontal, focalisé de bout en bout sur l'acte sexuel, qu'elle montre directement, dans une approche le plus souvent brutale et soumise : corps entièrement dénudé, jambes écartées, sexe au milieu de l'écran, regard vers l'objectif, bouche ouverte, démarche aguicheuse, langage très direct, cris, et gros plans sont les codes de la pornographie.  
Il ne s'agit donc pas, pour la pornographie, de mettre le corps humain en valeur et de rechercher la beauté, la subtilité, la poésie.  
Il s'agit au contraire de rendre le spectateur accroc, pour le faire passer à la carte bleue, en misant sur son profil-type (la misère sexuelle), et lui proposant un contenu adapté à sa satisfaction, c'est-à-dire ce qu'il ne trouve justement pas dans la réalité de son quotidien : des corps entièrement dédiés à ses désirs sexuels, avec qui il n'a pas besoin de discuter.  
Ce faisant, la pornographie isole encore plus son spectateur, ne l'incitant pas à faire des rencontres, déformant sa sexualité, lui suscitant de nouveaux fantasmes qu'il n'aurait jamais eus dans « la vraie vie », le rendant accroc, et déformant ses relations avec le sexe opposé.  
À l'heure d'internet et des sites de rencontre, la pornographie est un fléau de masse, puisqu'elle n'est, au fond, qu'une négation du rapport humain réel, complexe, et très subtil, menant naturellement à un intérêt pour l'autre, à une séduction, à un rapprochement intime, puis, éventuellement, à un rapport sexuel. Elle est une négation du rapport humain tout court, du partenaire réel et de la vie de couple.
- Le Nu artistique est le contraire de cette démarche.  
Il tend au contraire, dans une démarche artistique de rapport au monde, à la recherche esthétique de la « beauté », et à la mise en valeur du modèle, qui pose nu(e), ou partiellement dénudé(e) devant l'objectif.

Si la présence de nudité dans l'image ne peut (au moins légèrement) que « titiller » les sens sexuels du spectateur, le Nu artistique ne se focalise pas dessus et, au contraire, les dépasse.

Une belle œuvre de Nu artistique n'est donc aucunement une photographie sur laquelle « on bave » : elle fait appel, au-delà du désir purement physique, à une dimension plus psychologique du photographe, du modèle, et du spectateur, qui en sont les trois composantes.

Sont donc absolument proscrits, dans le cadre de ce qui nous intéresse :

- Des images à la dimension sexuelle trop poussée ;
- *A fortiori*, des images de copulation ;
- Ainsi que des images représentant le modèle dans une attitude de pure soumission, de réification, ou faisant écho à l'acte sexuel dans une dimension brutale.

Au contraire, les œuvres de nu artistique que je me propose de réaliser avec vous, mettent l'accent sur les valeurs suivantes (à savoir celles qui ont permis, n'en déplaise à la pornographie, à l'humanité de se développer depuis des millénaires) :

- La poésie ;
- L'amour ;
- La tendresse ;
- La beauté ;
- La douceur ;
- La féminité ;
- Le contact humain ;
- Le sentiment ;
- La maternité ;
- Et ainsi de suite.

En résulte un certain caractère « romantique » (au sens artistique du terme), qui incite spontanément le spectateur à refréner son désir sexuel : celui-ci, en cas de désir sexuel insatisfait, se tourne spontanément vers la pornographie de masse, et non vers des photos de Nu artistique, qui sont pour lui sans intérêt, car généralement perçues comme « fades » et ne relevant pas de la même démarche.

J'insisterai enfin, sur un plan plus psychologique, sur l'un des aspects les plus importants du « Nu artistique » dans la relation du photographe avec son modèle. C'est, justement (sans quoi il n'y a pas de Nu artistique), la capacité de l'artiste de faire passer son art AVANT ses désirs physiques. En d'autres termes : l'artiste est là pour réaliser une œuvre. C'est bien pour cela que le Nu artistique est souvent considéré comme une discipline « *élitiste* » et mal comprise : parce que tout le monde n'en est pas capable.

Maintenant que vous êtes, je l'espère, (un peu) rassuré(e) quant à la démarche, voici en détails le déroulement d'une séance.

### ***Déroulement d'une séance de Nu artistique avec Moi, étape par étape :***

Préalablement à la séance, un contrat de réalisation d'œuvres d'art photographique est signé avec vous. Ce contrat, entièrement personnalisé, est rédigé par mes soins (je suis également juriste), et a pour but d'encadrer notre séance, l'objectif poursuivi, ce qui est permis, et ce qui ne l'est pas.

La séance de Nu artistique fait l'objet d'une demi-journée entière, de manière à ce que nous ne soyons pas soumis au stress, ce qui pourrait accentuer votre (éventuel) malaise initial (et donc aussi le miens).

#### Vous pouvez venir accompagné(e)

#### Peuvent être présents votre petit(e)-ami(e), des proches, des amis

- La séance commence par un simple café pris en extérieur, non-loin du lieu de prise de vue que nous aurons convenu ensemble, de manière à « briser la glace », nous connaître un peu, et créer un cadre d'intimité.
- Si le courant ne passe pas entre nous au bout de 30min, la séance est annulée, ça n'aurait aucun intérêt.
- Si le courant passe, nous nous rendons ensemble sur le lieu de la prise de vue, qui peut être une chambre d'hôtel, un appartement privé, un jardin privé, le studio photo, etc...  
Ce lieu est choisi avec vous préalablement à la séance et inclus dans le contrat (voir plus bas).  
La réservation de ce lieu est, le cas échéant, à votre charge.
- Notre séance photo peut débuter tout habillé(e), de manière à vous mettre à l'aise et faire les choses progressivement. Nous prendrons quelques photos tout habillé(e) et vous vous mettrez en confiance.
- Une fois que vous vous sentirez à l'aise, viendra bien évidemment le moment de vous dénuder.  
Pour ce faire :
  - Nulle crainte, vous bénéficierez d'une pièce privée (il ne s'agit pas de « *se mettre directement nu(e) devant moi* ») : salle de bain, loge maquillage, etc...
    - Pensez à prendre un peignoir, une robe de chambre, ou tout autre vêtement vous permettant de passer rapidement d'un état à l'autre.
  - Vous pourrez également retirer vos habits progressivement, au rythme avec lequel vous vous sentez à l'aise. Nous pouvons commencer avec des photos en sous-vêtements, puis avec le torse dénudé, et ainsi de suite.
  - De manière générale, vous ne montrez à l'objectif que ce que vous avez envie de montrer (cela figure dans le contrat).
  - Enfin : vous vous rhabillez quand vous voulez (avec le peignoir, c'est plus facile).
- La séance photographique se déroule de la manière suivante :
  - Je ne réalise aucun contact physique avec vous pendant la séance : je vous dirige à la voix.
  - Si vous avez besoin de faire une pause, n'hésitez pas à me le dire.

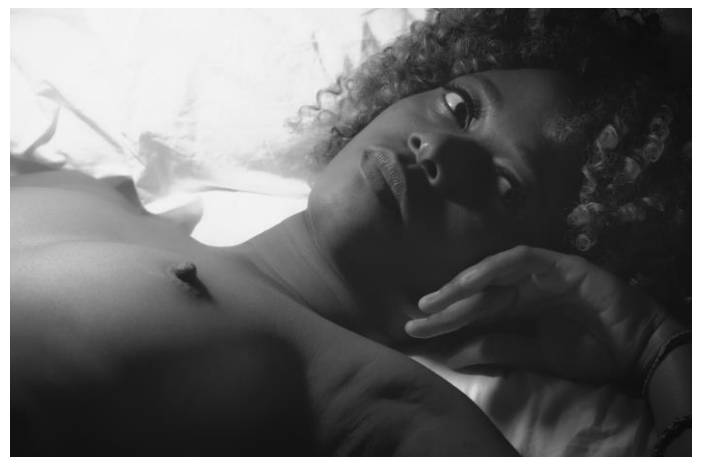
- À la fin de la séance :
  - Vous passez de nouveau par votre pièce dédiée pour vous rhabiller pendant que je range mon matériel (flashes, appareil, etc...) ;
  - Les photos (non-retouchées) sont visionnées avec vous directement sur l'appareil ;
  - Vous pouvez me demander d'effacer des photos qui ne vous plaisent pas (n'hésitez pas à me le demander).

**Si vous êtes satisfait(e)**, notre séance s'arrête. Je procéderai au post-traitement des œuvres, puis reviendrai vers vous pour vous remettre une copie des œuvres définitives (fichiers .jpg) ;

**Si vous n'êtes pas satisfait(e)**, je peux effacer toutes les photos prises (vous pouvez contrôler directement sur mon appareil). La séance est alors annulée.

**Quelques exemples d'œuvres de Nu artistique dont je suis l'auteur**

Modèle : Stecyla M.-K.



### **Comment réserver une séance :**

Vous pouvez soit passer par mon site internet, soit m'envoyer directement un email à l'adresse ci-dessous, en me précisant :

- Vos noms et prénoms ;
- Votre téléphone ;
- Plusieurs dates de disponibilités ;
- Et si vous avez déjà réalisé auparavant une séance de Nu artistique, ou s'il s'agit de votre « *première fois* ».

Joignez obligatoirement à cet email, en pièces-jointes :

- Une copie de votre pièce d'identité
  - Cela me permet de vérifier votre ÂGE et votre NATIONALITÉ
- Ainsi que quelques photos de vous pour que je puisse m'en inspirer (les photos de vous peuvent être habillées à ce stade, mais préférez tout de même des photos nues, de manière à ce que je puisse prévoir la séance).

***x.perrier@hotmail.fr***

Je prendrai contact avec vous dans les plus brefs délais, par email ou par téléphone, pour discuter de notre séance, vérifier quelques informations à ajouter dans le contrat.

Puis seront convenus avec vous une date, un horaire, et un lieu de rendez-vous, dans un café non loin du lieu de la séance.

Ce lieu de prise de vue sera également défini avec vous. Il peut s'agir d'une chambre d'hôtel, d'un appartement privé, d'un jardin privé, du studio, etc...

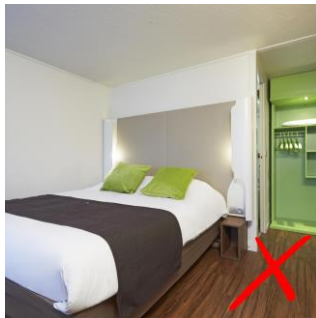
Le mieux est bien évidemment de choisir un lieu avec des décors vous mettant en valeur, et non pas une simple chambre d'hôtel bas de gamme.

Le cas échéant, la réservation du lieu est à votre charge.

**Exemples de lieux potentiellement intéressants :**



**Lieux sans AUCUN intérêt :**



Pour toutes questions, je suis à votre disposition :

***x.perrier@hotmail.fr***